

Kultúrny a spoločenský život školy

Kultúra a výchova k aktívnemu spoločenskému životu bola vždy neodmysliteľnou súčasťou vzdelávania mladého človeka na pôde školy i mimo nej.

Už v roku 1950 vznikol divadelný a umelecký krúžok, ktorého poslaním bolo podnietiť záujem mládeže o ochotnícke divadlo, " oprášiť " diela klasikov či povzniesť kultúrnu úroveň hovoreného slova. Už po prvom roku činnosti divadelný ochotnícky súbor pod vedením prof. Majtána zožal zaslúžený úspech.

V úspešnej tradícii divadelnej žatvy pokračovali študenti - ochotníci hrami Surovô drevo, Kubo, Dobrodružstvo pri obžinkoch, Mladé letá .

Vystúpenia študentov, ktoré mali veľký úspech v okolitých dedinách, režírovali striedavo profesori Majtán a František Gašaj.

I v dnešnej ťažkej situácii, keď aktívnu účasť našich študentov nahrádza pasívne sledovanie televíznych i počítačových programov, sa nájdú umelecké duše, ktoré sa priatelia s Tháliou. Základná umelecká škola v Senci v rámci dramatického odboru vychováva " hercov " aj z nášho osemročného gymnázia. Na okresnej prehliadke hier mládeže získal tento súbor za nastudovanie hry Harlekýn v minulom školskom roku 1. miesto. Režisérkou bola pani Helena Čajková a hlavnú rolu zahral tercián P. Debnár. I ďalší aktéri ako Dominika Takáčová, Michal Chrapčiak, Eva Kabátová a Daniela Duchoňová boli z nášho gymnázia. Veríme, že tradícia " divadla naživo " v našom gymnázii sa bude úspešne rozvíjať.

V školskom roku 1953/54 vznikol hudobno-spevácky krúžok pod vedením prof. J. Hrobára. Už v druhom roku činnosti získal na okresnej prehliadke ĽUT druhé miesto. Koncom šesťdesiatych rokov riaditeľ ĽŠU A. Rosa založil 70 -členný spevácky zbor.. So spevom a hudbou je spojená tradičná oslava Dňa študentov, ktorá mala zrod v roku 1973, keď pod vedením prof. Sedminu s názvom Spevom k srdcu národov vystúpila každá trieda s originálnym programom. Dnes táto súťaž pretrváva s pestrejším programom. Repertoár nie je určený ako v začiatkoch, pribudlo hovorené slovo, recitácia, scénky, tanec. Každoročne takto spoznáme nové talenty.

Už štvrtý rok sa na našom osemročnom gymnázii vyučuje výtvarná výchova. Malí študenti sa prejavujú ako veľmi talentovaní. Pani učiteľka Eva Kolembusová posielala veľa prác na súťaže, kde žiaci získali cenné miesta. Do súťaže Európa v škole sa zapojili aj starší študenti, ktorí tiež získali ocenenia. Výsledkom práce tejto vyučujúcej s talentovanými deťmi je súbor nástenných portrétov pod názvom Veľká Morava, ktorý skrášľuje vstupnú halu školy.

Do dejín súťaží v umeleckom prednese poézie a prózy sa úspešne zapísali Ivona Príbelská, Vlasta Zvolenská, Alica Hajzoková, Eva Čánová, Taida Ivančuková, Silvia Tallová, Jozef Lančarič, Judita Szencziová, Magdaléna Sedminová, Alica Guryčová, Nikol Barková, Martina Silná a Michaela Brázdilová.

Už od začiatku existencie nášho gymnázia patrili vyučujúci slovenského jazyka a literatúry k najvýraznejším osobnostiam pedagogického zboru. Mnohí z nás majú stále v pamäti profesorov M. Ondrejovičovú, F. Gašaja či J. Sedminu. Boli zakladateľmi a šíriteľmi veľmi dôležitej tradície: pestovať v mladých ľuďoch lásku k rodnému jazyku, k slovenskej i svetovej literatúre, pomáhali im obohacovať si svoje jazykové zručnosti. Výsledkom boli mnohé úspechy v recitačných súťažiach (Štúrova Modra, Hviezdoslavov Kubín, Ponitrie Valentína Beniaka), ale i v prezentovaní vlastnej tvorby na literárnych súťažiach. Naši študenti sa pravidelne zapájajú aj do literárnych súťaží a dosahujú pekné výsledky v súťažiach Literárny Kežmarok, Prečo mám rád slovenčinu, Európa v škole či Senec a ja.

K dlhoročnej tradícii patrí i vydávanie školského časopisu. Na časopis Náš svet, ktorý vychádzal v 80. rokoch sa nadviazalo v šk. r. 1993/94 a začal sa vydávať Gymkáč. Študenti sa zúčastnili aj celoslovenskej súťaže stredoškolských časopisov Štúrovo pero vo Zvolene. V súčasnosti pracujú takmer dve desiatky študentov v novinárskom krúžku. Gymkáč, dnes už mesačník, je veľmi populárny, tvoria ho spoločne mladší i starší študenti a poskytuje priestor na vyjadrenie názorov študentov, na publikovanie literárnych prác, ankiet, ale otvára aj problémové témy a je tak akýmsi barometrom na meranie atmosféry v našej škole.

V roku 1967 vznikol na škole samovzdelávací krúžok Ľ. Štúra pod vedením prof. Milady Ondrejovičovej. Aktívne prispieval k príprave škol. slávností, k organizovaniu besied s významnými osobnosťami kultúrneho a spoločenského života. Študenti besedovali s národným umelcom Andrejom Plávkom, s popredným slovenským dramatikom Jánom Solovičom, s Michalom Chudom a Vojtechom Kondrôtom, ktorý na školu spomína aj v niektorých svojich básňach.

Úspešná bola aj beseda so zaslužilým umelcom Ladislavom Chudíkom. V roku 1991 sme mali besedu s jediným žijúcim predstaviteľom Katolíckej moderny Svetoslavom Veiglom, ktorí pôsobí ako kňaz v neďalekej Kráľovej pri Senci.

Začiatkom sedemdesiatych rokov horlivo pracoval jazykovedný krúžok Matice slovenskej v Senci za aktívnej účasti študentov gymnázia i vyučujúcich slovenského jazyka. Odznali veľmi podnetné prednášky našich jazykovedcov - dr. Jána Oravca, dr. Gejzu Horáka, dr. Františka Kočiša, dr. Šimona Ondruša a dr. Antona Habovštiaka, jazykovedca, zberateľa rozprávok a autora krásnych slovenských povestí.

Naši súčasní študenti sa viac ako o jazykovedu zaujímajú o žurnalistiku. V uplynulom školskom roku spolupracoval na tvorbe časopisu Gymkáč náš absolvent, publicista PhDr. Martin Doboš, ktorý poskytol tvorcom časopisu cenné rady.

V súčasnosti sa pripravuje beseda s docentom žurnalistiky Andrejom Tušerom, ktorý tiež absolvoval na našej škole.

Trvalou súčasťou výchovy ku kultúre a umeniu je návšteva činohry, opery i baletu nielen bratislavských scén, ale i v Trnave a Nitre.

Hudobné dedičstvo ľudstva spoznávajú naši študenti na koncertoch, poriadaných v školských priestoroch alebo v Kultúrnom dome v Senci.

Vo svojej výchovnej práci často používame videonahrávky najmä z diel slovenskej i svetovej literárnej klasiky. Bohaté množstvo nahrávok o umení jednotlivých epoch využíva i predmet estetická výchova.

Pri výchove mládeže zohráva pozitívnu rolu i výber filmových predstavení, ktoré navštevujeme po starostlivom zvážení. Ako negatívum pociťujeme silnú snahu filmového priemyslu ovplyvniť myseľ mladého diváka filmovými brakmi, ktoré majú nízku umeleckú hodnotu. O to náročnejšia je dnes úloha pedagóga, ktorý sa pri úsilí vychovať z mládeže kultúrnych a spoločenských ľudí nesmie stať skeptikom.

Mgr. Agnesa Frčová

Mgr. Iveta Barková