

*Gymkac* **Gymkac** **GYMKAC** **GYMKAC**  
**GYMKAC** *gymkac* **gymkac** *Gymkac*  
**GYMKAC** **gymkac** *Gymkac*  
**GYMKAC** *Gymkac* *Gymkac* **GYMKAC**  
**GYMKAC** **GYMKAC**

**gymkáč**

*Gymkac* **Gymkac** **GYMKAC** **GYMKAC**  
**GYMKAC** *gymkac* **gymkac** *Gymkac*  
**GYMKAC** **gymkac** *Gymkac*  
**GYMKAC** *Gymkac* *Gymkac* **GYMKAC**  
**GYMKAC** **GYMKAC**

## Obsah:

Obsah: .....	2
Editoriál .....	3
My z GAB .....	4
Rande pred zborovňou.....	5
Panta rei.....	6
Pohľad do zrkadla.....	7
Trci, trci ... tercia .....	10
Krátke správy.....	12
Život po GAB.....	13
Zamyslenie.....	15
Naše cesty za poznáním.....	16
Pýtame sa vás.....	21
Nový český Batman.....	22
Aký je tvoj názor? .....	23
Výsledky súťaží .....	24
Z našej tvorby.....	26
Škola s úsmevom.....	28
A trochu čísel na záver.....	30

Časopis študentov Gymnázia Antona Bernoláka v Senci. Vyšiel s láskavou podporou mamičky Niky zo sexty - pani Spódovej. Zároveň za pomoc ďakujeme aj mamičke Niky z kvarty a Kristíny zo septimy.

1. číslo, október 2008. Predajná cena 10 Sk.

Redakčná rada - pozri editoriál

Pedagogický nadhľad - Mgr. Dagmar Lenártová

Prispievatelia - Tomáš Kuzma, prima

Eduardo Milan Martinez, prima

Adam Poláček, prima

Romana Debnárová, sekunda

Anna-Mária Príbelská, Anmary, sexta

Monika Strmenská, septima

# Editoriál

## Ahoj, všetci!

Prvé zvonenie definitívne ukončilo naše letné leňošenie a zároveň oznámilo začiatok ďalšieho školského roka. Všetci sme znovu zasadli do školských lavíc a pomaly začali nasávať vedomosti. My, tí trošičku (hyper)aktívnejší, sme dali hlavy dokopy a pod patronátom pani profesorky Lenártovej sme utvorili novú redakčnú radu nášho-vášho Gymkáča. Chceme, aby to bol časopis, nad ktorým sa spoločne zasmejeme, prípadne zamyslíme (ak sa nám náhodou bude chcieť). My všetci sa budeme zo všetkých síl snažiť priniesť vždy aktuálne a zaujímavé informácie o dianí v škole, v meste či jeho okolí. Tiež vás budeme aj naďalej „otravovať“ anketkami a inými podobnými vecičkami, ale veď to už k tomu patrí, no nie? Stále píšem my,my, my, ale kto vlastne to MY je? No,... predsa my ☺:

tercia:	<b>Angelika Fábryová</b> <b>Jakub Hajduk (ilustrácie)</b> <b>Kleinová Kristína - KikaK</b> <b>Prišticová Dáša</b> <b>Štellerová Silvia</b>
kvarta:	<b>Nicolette Andeleková - Nika</b> <b>Kristína Longauerová - Kika</b> <b>Jana Potočárová</b> <b>Alexandra Tošič - Alex</b>
1. A:	<b>Romana Kačová</b>
sexta:	<b>Ľuboš Bača - lubošpo</b> <b>Katarína Fialová - Kejtí</b> <b>Hana Mihal'ová - Hanulienka</b> <b>Lucia Róbová - LucinQa</b> <b>Petra Štolcová (ilustrácie)</b>
septima:	<b>Kristína Birkušová - Kikuš</b> <b>Monika Hladíková (ilustrácie)</b>
3. A:	<b>Anna Goneková - anixxa</b> <b>Zuzana Holetzová - holy</b> <b>Matej Laky - laky (ilustrácie)</b> <b>Simona Róková - sajmona</b>

**anixx**

# My z GAB

Raz, keď som bola ešte malý zelenáč v 1.A, sa ma jeden známy spýtal: „Na akú strednú si to vlastne šla?“ Moja odpoveď bola jednoduchá a veľmi krátka. „Na GAB.“ Zo začiatku nechápal, ale potom mu trklo. Jasné, Bernolák. Predpokladám, že aj niektorým z našich tohtoročných nováčikov sa stane/už stalo niečo podobné. Týmto by som ich všetkých, primanov aj prvákov, rada privítala na našej škole. Ale čo všetko by sme o našom patrónovi mali vedieť? Nuž, aspoň základy☺...

Kedysi veľmi dávno, pred vyše dvesto rokmi, sa na Orave narodil malý Tonko. Pre „detailistov“ sa Anton Bernolák narodil presne v roku 1762 v dedinke Slanica, z ktorej dnes stojí už len kostolík, pretože zmizla pod hladinou Oravskej priehrady. Mladý „Berni“ bol mimoriadne štúdiachtivý a po vedomostiach lačný mladík. Študoval totiž nielen na Slovensku – v Trnave a Bratislave, ale aj vo vzdialenejšej Viedni. Kvôli štúdiu nemal čas (a ani možnosť) obzerať sa za mladými slečinkami, pretože teológia je naozaj tvrdý oriešok. Zo štúdií sa vrátil mladý katolícky kňaz, ktorý pôsobil na niekoľkých miestach. V Trnave, Nových Zámkoch, ale čo je pre nás najdôležitejšie, aj v Bernolákove. Popri svojej pastoračnej činnosti sa venoval aj jazykovede. Napísal totiž štyri veľmi dôležité diela ( Jazykovedno-kritická rozprava o slovenských písmenách, Grammatica slavica, Etymológia slovanských slov, Slovár Slovenskí-Česko-Laťínsko-Nemecko-Uherskí) a tiež ako všetci veľmi dobre vieme, v roku 1787 uzákonil prvú spisovnú slovenčinu. Určite by toho stihol aj viac, no zomrel skoro, len 51-ročný (teda v 1813). Ale to všetko ste sa už naučili (prípadne sa ešte len naučíte) na hodinách dejepisu a slovenčiny.

Ujo Bernolák bol nepochybne veľký človek a k takým patria aj veľké vety. Tú jeho istotne poznáte: „ Slováci, píšete po slovensky! Tu máte slovo moje o reči vašej.“

## Anixxa



# Rande pred zborovňou...

V tejto rubrike Vám budeme prinášať zaujímavé rozhovory s našimi profesormi či zaujímavými spolugymnazistami... Tentokrát sme vyspovedali p.p. Danielu Romanovú, ktorá vyučuje matematiku a chémiu a je triednou sexty.

Redaktor : *Myslíte si, že sa študenti zmenili od čias kedy ste Vy študovali na vysokej škole?*

**P. prof. Romanová:** Neviem, čím je to spôsobené, ale myslím si, že sú šikovnejší, kreatívnejší a samostatnejší.

Redaktor : *A v správaní?*

**P. prof. Romanová:** To záleží od toho, ako si vie učiteľ zmanažovať triedu.

Redaktor : *Prečo ste išli študovať chémiu a matematiku?*

**P. prof. Romanová:** To je ďalšia otázka, na ktorú neviem odpovedať. (Smiech). Nie všetko musí byť v živote logicky zdôvodnené. Nie všade musí byť implikácia.

Redaktor : *Ale na hodine ste spomínali, že „čomu nerozumiete, na to choďte“. Preto ste išli na chémiu ?*

**P. prof. Romanová:** Dá sa to tak povedať.

Redaktor : *Prečo ste sa stali učiteľkou?*

**P. prof. Romanová:** Neviem, mne sa to tak prihodilo. Ja sa stotožňujem s názorom p.prof. , citujem: „Koho Pánbožko nemiloval, toho spravil učiteľom.“

Redaktor : *Čo Vás dokáže rozveseliť a čo naopak rozčúliť?*

**P. prof. Romanová:** Žiaci. Nie?

Redaktor : *A okrem žiakov?*

**P. prof. Romanová:** Pes. Žiaci, pes a tak. A čo ma dokáže rozčúliť? Málokedy a máločo.

Redaktor : *Akú hudbu počúvate?*

**P. prof. Romanová:** Žiadnu. Je toľko hluku v škole, že mne sa už hudbu nechce počúvať. To je syndróm učiteľa.

Redaktor : *Film, ktorý sa Vám najviac páči?*

**P. prof. Romanová:** Leví kráľ a Čistá duša.

Redaktor : *Prečo Leví kráľ?*

**P. prof. Romanová:** Lebo je to milučké, maličké, zvieratká.

Redaktor : *Váš životný cieľ?*

**P. prof. Romanová:** Utrápiť vás až k vysokej škole. By Harsanyi \*

Redaktor : *Máte svoje krédo, ktorým sa riadite?*

**P. prof. Romanová:** Niekedy neviem, kto som. By Baláž \*

Redaktor : *Chceli by ste niečo odkázať naším čitateľom?*

**P. prof. Romanová:** My sa ešte stretneme.\*

\* vypracované v spolupráci triedy sexty.

**lubošpo**

# Panta rei...

(pre mladších a neskúsenejších: výrok patrí Herakleitovi z Efezu, znamená to všetko plynie alebo všetko je pominuteľné)

Túto rubriku venujeme spomienkam - milým, veselým, prchavým, príjemným, smutným, ťaživým,...

## Leto

Leto. Letné prázdniny. Letné večery pri jazere. Takto si veľa ľudí predstavuje jedno z najkrajších ročných období.

Začiatok najteplejšieho ročného obdobia pociťujú najviac deti. Okno v triede je ich najväčším kamarátom. Pozerať sa cezeň dokážu aj celý deň. Slnko na ne „vyškeruje“ žlté zubiská a hľadá ich teplými lúčmi. Stromy od suchoty dostávajú abstinenčný záchvat ako alkoholik na liečení. Nebesky modrá obloha robí pozadie žltej guli. Občas sa tam objaví mráčik pripomínajúci zvieratá, kvety alebo s obrovskou dávkou fantázie aj osoby. Deti kričiac a hrajúce sa na cestách pri panelákových lezú na nervy všetkým dospelým. Hasické výjazdy k zapáleným poliám, na ktorých si deti opekali slaninku, patria jednoznačne k letu. Na uliciach môžeme vidieť spotené, vypracované polonahé telá, ktoré chytajú bronz. Počas chodu je opaľovanie najúčinnnejšie, človek sa opáli zo všetkých strán rovnomerne.

Noci v lete sú zázračné. Hviezdy svietia na cestu, keď idete domov z hostinca. Po nočnej tvári oblohy rýchlo stekajú strieborné slzy.

Senecké jazerá, veľmi obľúbené zahraničnými turistami, sú perfektným miestom na letné olympijské hry: brodenie blatom, vyhýbanie sa pri plávaní zvieracím výkalom a zbieranie vodných rias. Pláž vymasíruje chrbty všetkých svojimi kamennými rukami. Žlté mostíky pre plavčikov strážia ľudí pred utopením. Rybky však majú kvôli svojej pažravosti smolu. Skončia svoj krátky život podobne ako náš národný hrdina, Juraj Jánošík, zavesením na háčik.

Pukanie suchého horiaceho dreva znie ako rockový koncert. Hreje vás nie len pocit letnej lásky, ale aj prehriata zemská kôra. Červené jablká sa smejú a v hĺbke duše dúfajú, že keď zahryznete, vyškerí sa na vás červík. Pyšné ruže chránia svoje telá ostrými trňami, kričia: „Dotknite sa nás a bude tu tiecť krv!“ Vtáci štebocú ako študenti v školských laviciach. Deti so vzduchovkami na nich číhajú, namiesto trhania buriny v babkinej záhrade.

Všetky tieto radosti sú už za nami. Prišla škola, učenie a počúvanie ako strašne sme leniví a ako sa nám nechce učiť. Skrátka, radosť žiť. Skončil sa čas chát, festivalov a dovoleníek. Berme to pozitívne, čo by sme robili celé dni doma? Otázka: Komu by sa chcelo sedieť pred telkou s pukancami v ruke a pozerat' film??? Alebo, kto by vydržal celý deň hrať hry na pc??? Odpoveď: Všetci, ale čo už...

**Sajmona**

# Pohl'ad do zrkadla...

V tejto rubrike sa budeme venovať predstavovaniu jednotlivých tried. Teda presnejšie - požiadaná trieda sa „pozrie do zrkadla a pokúsi sa sama charakterizovať.“ Tentokrát sme o názory na samých seba požiadali našu najpočetnejšiu triedu - TERCIU.

Čo si myslíš, prečo naša trieda patrí k tým menej obľúbeným a učitelia v nej nechcú učiť... ?

1. (dievča) Hlavný problém našej triedy je, že je nás veľa. Nedá sa utíšiť všetkých a keďže ani učitelia nie sú pre nás autoritou, tak jediná možnosť ako to vyriešiť, je dať nám písomku. Už mi naozaj dosť vadí, že máme minimálne dve písomky každý deň. Ja som ten „bifloš“, čo sa to naučí a ešte v deň písomky vstáva o piatej, aby si to ešte zopakoval. Každý deň má žiak stres. Podľa mňa sa to nedá riešiť iba písomkami a „poškoláctvom“, mali by sa predovšetkým vylúčiť žiaci, ktorí tu nemajú čo robiť. Jeden konkrétny žiak tu naozaj už nemá čo robiť, a predsa sa mu stále odpúšťa. Nedá sa to naozaj riešiť písomkami ! Toto je môj názor na vec.
2. (dievča) Je to zlé, že naša trieda má skoro 40 žiakov, už len ten počet nás robí zlými, pretože až 40 ľudí sa len tak ľahko skrotiť a utíšiť nedá. Každú prestávku pribudne v triede nová škoda alebo skôr v žiackej knižke „blbá známka“. Ja si myslím, že by nám na pár dní mali dať pokoj a iba by nás nejaký profesor sledoval, a potom by tých horších nie len pre prospech, ale kvôli správaniu mali vyšupnúť preč z GAB Senec.
3. (dievča)
  1. Je nás po veľa.
  2. Ešte sme nedospeli, takže sa správame ako malé deti.
  3. Učitelia nás nechcú učiť, lebo sme zlí a je nás veľa. Nedávame pozor a stále sa bavíme.
  4. Keďže nedávame pozor, nevnímame, o čom učiteľ hovorí, a potom nevieme, čo máme robiť alebo nevieme odpovedať na otázku, a tak dostaneme päťku alebo mínusku. A čím viac ich máme, tým horšia známka nám vyjde na vysvedčení. Proste sme zlí a nemáme veľmi dobrý triedny priemer (známok).
4. (dievča)
  1. Naši chlapci si myslia, že sú svetoví a zbytočne robia hluk, lebo vedľa, že písomky napíšu na jednotky.
  2. Veľa žiakov sa na hodine rozpráva a nedáva pozor.
  3. Miro.
5. (dievča)
  1. Je nás veľmi veľa – 36. Mohlo by nás byť 30, ale nie viac.

2. Nevnímame a nedávame pozor, hlavne sa bavíme a keďže nás je veľa, je to aj veľký hluk.

3. Vyhrážajú sa nám „poškoláctvom“ preto, aby nás utíšili.

6. ( dievča) Podľa mňa nie je dôvod, že je nás priveľa, ale to, že nemáme voči učiteľom žiadny rešpekt. Vôbec sa nedokážeme sústrediť na hodinu. Bolo by dobré, keby žiaci nedostávali žiadne zápisy za priestupky. Potom by si možno žiaci uvedomili, že to vyrušovanie aj tak nemá význam.

7. Je to podľa mňa preto, lebo sme nedospelí, detinskí a ukecaní.

8. deti, deti, deti

9. (chlapec) Je nás veľa, aspoň deväti preč. Je to proste chyba niekde tam v zborovni, že tu prijali 40 žiakov. No to jediné radikálne riešenie je vyhodit' žiakov, ktorí majú štvorku na vysvedčení - žiadne zmilovanie.

10. Problém je v tom, že je nás veľa a aj sa menej naučíme, pretože učiteľ sa nemôže venovať naraz 36 žiakom. Veľa žiakov sa nevie správať a na hodine sa rozprávajú a neprestajú ani po písomke.

Ďakujeme všetkým ochotným spolužiakom za ich názor.

**Dáša, KikaK, Silvia**





## Malý Peking za dverami.

Na TA3 letí správa,  
dav panika obchádza,  
na GAB Senec pomaličky  
čas prestávky prichádza.

Načo chodiť do Pekingu,  
za športovým výkonom.  
Stačí kuknúť poza dvere,  
z ktorých krik sa rinie von.

Miro letí ako blázon,  
lavice mu nevidia,  
pohľady od spolužiačok  
jeho formu vyladia.

Načo je nám hádzať oštep,  
krieda hravo postačí,  
biela čiarka pri dopade  
dĺžku hodu poznačí.

Hádzať tu vie skoro každý,  
sme tu všetko vrhači.  
Peračník či špongia  
i fľaša z pitia postačí.

Futbal stále vládne svetu,  
vrvia Vrtal s Papayom,  
za loptičkou z alobalu  
letia s veľkým zápalom.

V zdravom tele zdravý duch,  
ticho zvonček naruší,  
poniektorých športovcov to  
pri výkonoch neruší.

Tak nás triedna nachytala,  
čo sa dialo, chápete....  
Zas pár blbcov navýšilo,  
náš stav známok na nete.

Ak sa vám to zdalo tvrdé,  
malú zmenu zvládnete.

**Pár „ športovcov “ navýšilo**  
naše známky na nete.

KikaK

# Trci, trci ... terciá

Otvorím dvere,  
facka mi letí  
a čo je to vo vnútri?  
Len hnusné malé deti.  
Trci, trci ... terciá.  
Prečo taký názov?  
Lebo sa vo vnútri  
skrýva partia bláznov.  
Cingel si pobehuje,  
okolo tyče sa točí.  
A Jaškovi Hajduk  
chce vypichnúť oči.  
Riško robí Ronaldhina,  
a bránku o 4 metre míňa.  
Pecko to isté,  
Mišo tiež,  
vidia v sebe  
žiaru futbalových hviezd.  
Bučok alias „Naruto“  
veľký ninja je  
a pritom je na smiech celej triede.  
Ivana si do denníčka Bučoka kreslí  
a Rumanovič pobehuje po triede jak besný.  
Szabó má divné vízie  
o plesni v triede,  
skrátka to s ním  
už normálne nejde.  
Mikluš robí veľkého skejtera  
a len napodobuje Dartha Vadera.  
Na tých jeho korčuliach  
robí ťažké grapy  
a je s toho úplne „happy“,  
ale vlastne je totálne „krepý“.  
Cingel pred mamičkou anjelika robí  
a cez biológiu z neho  
polovica triedy chytá mdloby.  
Cez telesnú Vrťko  
hyperaktivitu chytá,  
cez ihrisko z jednej strany na druhú  
jak šialenec kmitá.  
Jaško zase záchvat má,  
mláti do každého jak sa len dá.  
V hlave sa mu preplo,  
to je asi z toho, že nám je tu všetkým teplo.

Bučok kope psov do zadnej časti  
a keď PePei Gabka popriadne zmasť,  
bude potrebovať veľa náplastí.  
Predseda triedy biggbossa robí  
a čo je jeho veľké hobby ???  
No predsa to, čo robí ....  
Stresy !!!  
Cingel na každej hodine  
po Nike kuká  
a v srdci ho trápi veľká muka.  
Izzy 19 robí to isté,  
ale on to všetko píše v liste.  
Cabánik každý deň Warcraft drví  
a keď učiteľka káže, že má byť ticho,  
celá trieda sa neustále mrví.  
A Boris chce byť vždy prvý.  
O rodinné podniky tu nie je núdza,  
Hlinikárne, stajne a oprava tlačiarní  
sú naša každodenná múza.  
A čo o mne, asi nič.  
Som dobrý a poslušný,  
a nemám rád striptízovú tyč.  
Companied from Rastas to  
Crew be M-G.NAGYONE

NagyOman

Nager

**Miro Nagy**

**tercia**



# Krátke správy

**V tejto rubrike sa pokúsime monitorovať a zachytávať dôležité i menej podstatné udalosti, ktoré viac, menej ovplyvnili život na našej škole, či boli len momentom v našom bytí...**

## **Hurá, máme nové záchody!!!**

Počas letných prázdnin sa robotníci na našej škole činili (samozrejme, pod taktovkou nášho vedenia) a urobili nám záchody schopné normálnej prevádzky. Konečne úspešný krok pre našu potrebu. Už sa nemôžeme sťažovať na „kadibúdy“, ktorých zápach znepríjemňoval život na celej škole, pretože tu máme super nové „vécka“, ktoré ako-tak spĺňajú hygienické normy. Jedinou nevýhodou zostáva fakt, že niektoré študentky ešte nespozorovali túto obrovskú zmenu a naďalej navštevujú „vécka“, ktoré nie sú pre nich určené. Tak teda pozor!!! - do priestorov dievčenských toaliet sa nast'ahovali chlapčenské!!!

**LucinQa**

## **V GAB ako na stavenisku...**

Škola sa rekonštruuje!!! Vedenie školy sa rozhodlo, že zmodernizuje náš ústav, a preto sa množstvo rozličných ľudí v montérkach (roznášajú špinu a že my sa vraj neprezúvame!!!) už dva mesiace pohybuje po chodbách uvedeného zariadenia. Všetci sme nesmierne šťastní a vďační, že niekto myslel aj na nás a dal opraviť staré priestory školy, do ktorých bol niekedy z bezpečnostných dôvodov strach vstúpiť (čo ak sa potknem a zlomím si nohu na vytrhnutom kuse podlahy?). Počas rekonštrukcie tried sme boli ukrátení o miesto na chodbe, keďže bola zaprataná všetkými možnými (aj nemožnými) vecami a nemali sme kde sedieť cez prestávku. Ale teraz je už vidieť rozdiely na prvý pohľad (aj čuch): žiadna zosypávajúca sa omietka zo stien ani podlaha už neohrozujú náš život. Po prácach zostal už len smrad zo stien alebo z podlahy (nik netuší, odkiaľ sa to šíri...), ktorý zle vplýva na zdravie niektorých študentov. Preto treba častejšie vetrať...

**LucinQa**

## **Okrídlený návštevník**

Na našej škole momentálne prebiehajú stavebné práce, ktoré sa týkajú obnovy strechy. S touto stavebnou činnosťou súvisí aj príbeh jedného malého letca.

Tak ako každú obedňajšiu prestávku, aj túto sa obyvatelia najvyššieho poschodia bavili na chodbe. Ako tam tak stáli a zabávali sa, spozorovali nevolaného host'a. S údivom sledovali mladého holuba, ktorý vletel do budovy školy cez práve otvorené okno na streche. Toto holubie mláďa hneď vedelo, čo chce a išlo za svojím cieľom. Všetci so zatajeným dychom sledovali, kam si to tento návštevník zamieri. Zavítal priamo do učebne anglického jazyka pani profesorky Šupalovej.

Po zdĺhavom a usilovnom hľadaní sme ho našli pod skrinkou – schúleného a vystrašeného. O jeho záchranu sa najviac pričínal študent septimy Leo, ktorý holuba bezpečne odchytil a pustil na slobodu von oknom. Holub bezstarostne odletel a všetkým prítomným zamával svojimi krídelkami. Pri tejto nevšednej udalosti sa nikomu nič nestalo.

**Kikuš**

# Život po GAB

Zaujímá vás, ako to tu vyzeralo pred 10. rokmi?? Nechcete sa len pozerat' na staré fotky, ale chcete počuť aj „pikošky“?? Tak to sme na tom podobne, a práve pre to som si vyhládala bývalého študenta Gymnázia Antona Bernoláka Tomáša Holetza a spýtala som sa ho pár otázok, ako si to tu pamätá on.

## **1. Čo ťa ako prvé napadne, keď niekde započuješ GAB?**

Musím sa priznať, že GAB som ešte nikdy nikde nezapočul... ;) Pri spomienkach na senecké gymnázium A. Bernoláka sa mi okamžite vybaví roztržitá a strapatá hlava pani profesorky Kováčovej, ktorú sme všetci svorne prezývali mucha. Jednak kvôli roztržitosti, jednak kvôli faktu, že nás učila biológiu. Pamätné zostane aj varovanie pani profesorky Oberhauserovej, ktorá sa mi pred stužkovou vyhrážala, že ak ovraciam záclony, vyhodí ma zo školy. Dopadlo to dobre, na záclony nikto nezvracal...

## **2. Na koho z profesorského zboru si najviac pamätáš, na koho máš najviac spomienok??**

Pamätám si všetkých profesorov a na každého mám mnoho krásnych spomienok. Dnes rozhodne najradšej spomínam na pani profesorku Rohárovú, ktorá sa ma úporne snažila primäť k štúdiu fyziky a chémie. Vtedy som ju takmer neznášal, dnes by som s ňou veľmi rád pokecal a hádam by sme sa aj spolu zasmiali. ;)

## **3. Aké najzaujímavejšie zážitky resp. spomienky máš z vyučovacích hodín?**

Raz ku nám na hodinu nemčiny prišla zastupovať pani profesorka Hospodárová, pretože naša nemčínarka a triedna profesorka Oberhauserová ochorela. Pani profesorka Hospodárová sa posadila za katedru, spýtala sa, kto chýba a ja som zahlásil: „Oberhauserová.“ Tak ma vyhodila z triedy.

## **4. Udržuješ s tvojimi bývalými spolužiakmi kontakt?? Mávate stretávky?? Ozaj, kedy si vyšiel z gymnázia?? Pustil si si už stužkovú, aby si zaspomínal na stredoškolské časy? Je niečo také, čo by sa ti z nej vrylo do pamäti alebo niečo, na čo rád spomínaš?**

Stužkovú som párkrát videl, ale keďže ju mám na VHS páske a doma video už pekne dlho nepoužívame, nemám si ju pozrieť kde... ;) Stretávky boli a hádam aj budú. Zúčastnil som sa iba na jednej, aj tam som prišiel o jedenástej večer s vyplazeným jazykom z práce a ostatní sa už zberali domov za manželmi, manželkami a deťmi. Vďaka Bohu, že som slobodný a bezdetný!!!

## **5. Bol si v škole, odkedy si na nej prestal študovať? Zmenilo sa na nej niečo od vašich čias??**

Áno, raz som tam ani neviem prečo bol. Profesorka Hospodárová ma nespoznala a profesorka Oberhauserová mi povedala, že som schudol. Mal by som tam ešte niekedy zbehnúť, tú vetu som už dlho nepočul.

#### **6. Pamätáš si vaše tablo a miesto, kde ho máte?**

Hej, máme abstraktné tablo s dvomi kvázi sa dotýkajúcimi rukami. Spomínam si, že na table mám (podobne ako ostatní spolužiaci) otrasnú fotografiu. Ak by som chcel dnes nájsť tablo kdesi zavesené na chodbe gymnázia, úprimne by som pekne poblúdil...

#### **7. Tvoja maturita. Aká bola? Bral si ju ako skúšku dospelosti? Čo by si odporučil budúcim maturantom?**

Bral som ju veselo a v podstate to celé veselo aj prebehlo. Budúcim maturantom by som odporučil, aby to nebrali tak vážne. Vo finále si uvedomia, že ani profesori to smrteľne vážne neberú a vo finále to môže byť slušná prča. Maturita je podľa mňa dobrá akurát na to, aby si človek pamätal z gymnázia aj niečo slušné, nielen samé výstrelky, opilstvá a zverstvá... ;)

#### **8. Štvorročná forma je všeobecne zameraná, čiže po jej doštudovaní si sa mohol stať čímkoľvek. Kedy si sa rozhodol, že pôjdeš na tú VŠ, na ktorej si študoval? Mal si jasnú predstavu hneď od začiatku?? Na akej VŠ si študoval alebo študuješ?**

Už som doštudoval, čiže pred menom si hrdo nepíšem nič. Keby mi na titule záležalo, nosím tam Mgr. Vyštudoval som žurnalistiku-nemčinu na UKF v Nitre. Je to fajn škola. Naučil som sa tam hlavne to, že žurnalistikou ani nemčinou sa živiť určite nebudem...

#### **9. Aké máš teraz uplatnenie? Pracuješ v oblasti, ktorú si vyštudoval?**

Nie. Už počas štúdia na VŠ som robil novinára (SME, Nový Čas, Rádio\_FM, LIVE, atď). Po skončení školy som si založil vlastnú firmu, ktorá zabezpečuje marketingový a produkčný servis pre Nova Music, čo je najväčšia európska promotérska firma. Promoting voľne znamená organizovanie, v našom prípade organizovanie hudobných a kultúrnych podujatí – koncerty, festivaly, turné s kapelami. Táto práca ma omnoho viac baví a aj omnoho viac zarobím, ako pri novinárčine... ;)

#### **10. Čo považuješ za tvoje najväčšie pracovné úspechy?**

Je ich viac, ale v pamäti sú vždy tie čerstvé. Toto leto na našom festivale Hodokvas si spevák zo skupiny Sex Pistols Johnny Rotten odo mňa vypýtal cigaretu. Ten chlap vymyslel punk, bol prvý, kto zreal: „Anarchy in the UK!“ a teraz si odomňa pýta cigu? Uf... Vedel som, že na fajčení musí byť aj niečo dobré... ;)

#### **11. Vrátil by si sa opäť do školských lavíc?**

Nikdy.

Ďakujem ti za interview... :o))

**holy**



Tomáš Holetz

# Zamyslenie...

V tejto rubrike budeme uvažovať... Nad nad nami - študentmi a svetom, ktorý nás oklopuje... Niekedy teší, inokedy vyvoláva pocit smútku, či hnevu...

## Človek človeku vlkom?...

Všimla som si, že v našej škole (ako určite aj v iných) sú medzi ľuďmi pomerne zväštné vzťahy. Ako príklad uvediem zážitok spred niekoľkých dní. Bolo to na jednom zo stretnutí tohto časopisu. Ani si už nepamätám ako, ale dostali sme sa v našej diskusii po istú študentku. Hovorme jej pre tento prípad Gertrúda. Ten rozhovor prebiehal asi takto: jedna staršia „kolegyňa“ (X) sa zmienila o Gertrúde, na čo druhá kolegyňa (Y) reagovala otázkou, kto to je. X jej odpovedala, že predsa Gertrúda, tá čo na nás stále tak škaredo zazerá. Y sa opýtala: -TÁ? Gertrúda? Veď ja som ani nevedela, že sa tak volá.

Zaujala ma táto schopnosť rozpoznať človeka podľa toho, ako sa na mňa pozerá a nie napríklad podľa výzoru alebo zaradenia do triedy. No čo ma vyvádza z miery viac, je to zazeranie. Prečo Gertrúda zazerá, keď sa s tými dievčatami ani nepozná? A určite nie je jediná. Musím priznať, že aj mne sa niekedy stane, že sa nie príliš pekne pozriem na nejaké mladšie spolugymnazistky. Ok, možno majú podobné, možno dokonca krajšie tenisky, ale to predsa nie je dôvod na vražedné pohľady a chute vraziť niekomu dýku do chrbta (nie že by som to chcela urobiť... ). No častokrát aj na sebe cítim také pohľady a verte, že to nie je práve príjemné. Veď na tejto škole strávime niektorí štyri roky, iní osem, no aj tak je to pomerne veľká časť života na to, aby sme všetky prestávky trávili hľadaním nového kandidáta na prejavy nevraživosti. Aj keď vám niekto nie je na prvý pohľad sympatický, môže sa z neho po chvíli debaty stať vaša spriaznená duša. A najhoršie na tom je, že to zistíte až pár mesiacov pred posledným vykročením z tohto ústavu. Zabijete celé roky zazeraním, nadávaním a ohováraním, bez toho, aby ste si s tým človekom povedali aspoň jedno slovo. A tým nemyslím žiadnu nadávku. Skúste zastaviť svoj mozog, keď sa snažíte vymyslieť ďalšiu urážku a radšej sa skúste najprv aspoň zoznámiť. Samozrejme, aj ja to skúsím... Snáď nás to jedno čau navyše nezabije. ;)

**Hanulienka**

**Ilustrácia: Monika**



# Naše cesty za poznáním..

Exkurzie, výlety, návštevy koncertov, divadelných predstavení - to všetko pod hlavičkou GAB...

## EXKURZIA DO PIEŠŤAN alebo Ako nás takmer zatkli...

V piatok 3. novembra sme sa vybrali na exkurziu do kúpeľného mesta Piešťany. Hlavným bodom programu (ako pre koho) bola návšteva pamätnej izby Ivana Kraska a balneologického múzea.

Ráno okolo pol ôsmej sa už zbíhali študenti pred našou školou a ignorujúc oznam o padaní omietky stáli „plní elánu“ na rohu, čakajúc na príchod autobusu. Pohľad na ranné tváre nedospatej noci stoja vždy za to. Ja som nevyzerala o nič lepšie, ako vždy, keď sa musí ísť do školy. No človeku sa hneď lepšie vstáva s pocitom, že za to, že sa nenaučil, aspoň dnes „nezíska“ nedostatočnú. Trošku pršalo, trošku bola zima, vadilo to niekomu? Určite nie. Spoza rohu od „Sabiny“, kde sa niektorí boli ešte posilniť (kofolou, samozrejme), sa vynoril dvojposchodový luxusný autobus. Človeku sa ani nechcelo veriť, že je pre nás. Škoda, na cestovanie so starou rozhrkanou Karosou, ktorá nás pri nastupovaní vždy presvedčila o jej ekologickom palive (smrdeli sme ešte popoludní), sme sa vždy tešili... Nastupovanie bolo veľmi komfortné. Otvorili sa aj zadné dvere! Pán šofér bol príjemný, úsmevu troch zubov neodolal žiadny pohľad. Keď už niekto, aj to len po vyzvaní pani profesorky, pozdravil, pán šofér zdvorilo odzdravil, proste „profík“. Zaujala ma jeho sedačka, ani veľmi „nepérovala“, ako to býva v iných autobusoch. Bola asi dostatočne vyvažovaná z obidvoch strán, nie že by niečo trčalo...

Tretiaci mali privilégia a sedeli na poschodí, my, „zlí“, sme boli pod neustálym dohľadom, netuším, čím sme si to zaslúžili. Nalodili sme sa a vydali sa na cestu. Luxusný autobus ponúkal rôzne služby. Rádio hrajúce na troch frekvenciách, zamknutú toaleta, automat na horúce nápoje mimo prevádzky a po stlačení gombíku pre „stewardku“ na naše prekvapenie nikto neprišiel. Dorozumievanie vysielaczkami z poschodia na prízemie bol tiež zaujímavý nápad...

Cesta ubehla rýchlo a po krátkej prechádzke sme sa ocitli pred Pamätnou izbou Ivana Kraska. Pri vstupe do miestnosti sme dostali návleky na topánky v rôznych farebných variáciách a usadli sme sa na zem, každý na svoj vankúš. Malo to svoje čaro. Miestnosť plná fotiek a kníh zo seba vyžarovala okrem histórie aj zatuchnutý smrad a poriadnu zimu. No čo by sme neurobili pre našu krásnu slovenčinu... Životom Ivana Kraska nás sprevádzala staršia pani plná humoru, ktorá z nás mala očividne veľkú radosť. Spustila na nás hodinovú reč a na moje prekvapenie sa to dalo počúvať tak, že sme si nemuseli pridržovať hlavu, aby nebolo vidieť náznak



nudy. Koho to nebavilo, ten si ustlal pod vitrínou. Po pol hodine som už nevedela, ktorá polovička mojej zadnej časti ma bolí viac a ako si na „vypelichaný“ vankúš sadnúť. Skrehnuté prsty mi skoro teta rozdrvila svojou nohou - chcela cítiť davovú atmosféru a predierala sa medzi nás. Nuž, každý si chce užiť svoju chvíľku slávy.

Naplnil sa čas a my sme sa poberali zase „o dúm dál“, smer múzeu. Pri vstupe do múzea nás pochytila potreba, a tak sme sa vybrali hľadať toalety. Po neúspešnom pokuse vo vedľajšej reštaurácii, kde nás čašníčka zastavila ešte pre prahom, sme pátrali ďalej. Prechádzali sme parkom hľadajúc nejaký krík ako poslednú možnosť. Napokon nás, dievčatá, zachránili tetušky v miestnom kine. Naši chalani zatiaľ „poznávali krásy piešťanského parku“ a relaxovali na lavičkách pod dohľadom pána profesora Lesaya. Okoloidúca policajná hliadka si preverila ich totožnosť a po niekoľkominútovom presvedčaní pánov policajtov o fakte, že pán profesor Lesay nie je náš „blicujúci“ spolužiak, ale náš dozor, nasadli do auta a odišli.

Prehliadku múzea sme už trochu „odflákli“, mamutí kel ale zaujal každého.

Na dlho očakávaný rozchod konečne prišiel čas. Všetci sa rozpáchli do ulíc plní nádeje, že si niečo kúpia.

Nastúpili sme úplne zničení do autobusu a tešili sa domov. Vo vozidle panovala dobrá nálada. Atmosféru spríjemňoval vajcový smrad liečivej vody, no pre nedostatok igelitiek bolo zakázané sa povracať. Bolo lepšie nevykláňať sa do uličky, zvýšené riziko zásahu letiacou metlou z už pre nás odomknutého záchodu. Mňa zasiahla iba raz, no niekto si skúsil aj kvalitu materiálu na vlastnej koži. Po pokuse učesať ňou vlasy spolužiaka si metlu všimol náš dozor a diskotéka v priestore kávovaru sa skončila.

Cestou Madunicami sme mali dokonca možnosť získať aktivitovú jednotku za to, kto uhádne meno spisovateľa, ktorý tu pôsobil (žeby Anton Bernolák, ktorého meno nesie naša škola??). Po únavnej ceste všetkými dedinami (na diaľnici bola zápcha...) sme konečne dorazili do Senca.

Naša exkurzia sa končila a my sme mali o ďalší pekný zážitok viac. Dúfajme, že ešte nejaké budú.

### **Monika Strmenská, septima**



**Eva Vrábellová a Milan Rastislav Štefánik - rozoznáte, kto je kto?**

Foto:sajmona

# EXKURZIA NA DEVÍN

Dňa 17.septembra sme sa vybrali na exkurziu na hrad Devín. Pred školou sme sa zišli nielen my – sekundania, ale aj žiaci z tercie. Samozrejme, išli s nami aj pani učiteľky. A to pani učiteľka Lenártová a pani učiteľka Durayová. Keď sme už boli všetci, nasadli sme do autobusu a išlo sa na výlet.

Cestou na Devín sa počas jazdy odohral v autobuse „cirkus“ okolo kultúrnych poukazov. Vybieravali sa, aby sme nemuseli platiť vstupné. Ale onedlho sa všetko vyriešilo. O nejakú hodinku a pol sme boli na mieste. Vystúpili sme, pani učiteľky zaplatili vstupné a išli sme hore na hrad. Bolo tam oveľa chladnejšie ako pod ním. Nielen nám, ale i pani učiteľke Durayovej bola zima. Tak sme ju naobliekali, ako sme vedeli. Prvá zastávka na Devíne bola v príjemne teplej miestnosti. Videli sme tam mnoho zaujímavých starodávnych predmetov a poznatkov. Medzi ne patrili napríklad zachované kostry muža a ženy, lebky (na niektorých bola dokonca viditeľná príčina smrti), zaujímavý bol aj vyše 1000 ročný zuholnatený chlieb. Pani sprievodkyňa nám vravela, že miestnosť v ktorej sme stáli, bola kedysi morom – boli tam aj veľmi staré mušle, pôvodom z toho mora. Ako na každom hrade a zámku, aj tu bol obchodík so suvenírmi, ktorý ne jeden študent využil. Keď sme boli všetci na mieste, išli sme k studni, ktorá podľa legendy plní nemateriálne prania. Všetci sme sa postavili okolo studne a počúvali pani sprievodkyňu. Keď prišiel „čas“ prania, tak tí, ktorí si chceli niečo priať, zostali pri studni. Tak sme si zapriali, pani sprievodkyňa vyliala do studne vodu z vedra (že vraj sa to tak má) a dúfame, že sa nám tajné sny splnia. Veľká škoda bola, že iba deň pred našou návštevou Devínu uzavreli pre rekonštrukciu najvyššiu časť tohto hradu. Tí, ktorí chceli, mohli ísť, pokiaľ sa dalo. Nebolo to povinné, ale výhľad na Dunaj naozaj stál zato. Z historických miest starého Devínu je to, bohužiaľ, všetko. Potom sme už len bezhlavo behali, aby nám nebola zima.

Keď sme zostúpili z hradu, opäť si niektorí študenti kúpili suveníry, či už z obchodíku alebo od pána, ktorý predával ručne, z dreva vyrezávané sošky. Iní išli do bufetu a vrátili sa s chipsami. No a zvyšok iba čakal na odchod. Bolo asi pol druhej, možno aj pol tretej, keď sme išli nazad do školy. Pani učiteľky nás, ako inak, zráтали. Potom sme nastúpili do autobusu a išlo sa – smer GAB.

**Romana Debnárová, sekunda**



**Ilustrácia: Monika**

# Exkurzia do JÚ SAV

Exkurzia, ktorá sa konala dňa 11. septembra 2008, príjemne osviežila naše prvé týždne na strednej škole. Cieľ exkurzie bol Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra v Bratislave, ktorý sa nachádza v Starom meste v Bratislave.

Budova ústavu na nás dýchala históriou, parkety nám vŕzgali pod nohami a všade bola cítiť "vôňa" starých kníh. Pani pracovníčka ústavu, PhDr. Mária Šimková, nám zaujímavo porozprávala o Slovenskom národnom korpuse, čo bol pre nás nový výraz. Dozvedeli sme sa, že je to elektronická databáza slovenského jazyka, ktorá zahŕňa široké spektrum jazykových štýlov, žánrov a vecných oblastí a obsahuje tiež výkonný výkladový systém. Môžeme ho nájsť na webe a je to veľmi dobrá pomôcka pri učení slovenského jazyka. Dajú sa tam nájsť aj rôzne zaujímavosti, ako napr. aké frekventované je vaše priezvisko a kde všade žijú ľudia s tým istým priezviskom s uvedením názvov obcí a miest na Slovensku.

A aby táto exkurzia bola zaujímavejšia, pripravili si pre nás aj anketové otázky. Anketové otázky boli miestami milo vtipné, ako napr. či by sme chceli zrušiť písanie ypsilonu alebo nevyslovovať l'-ko (asi by nám to nijako nepomohlo, aj keby sme všetci boli napr. za zrušenie ypsilonov, ale príjemná bola aspoň predstava...). Na konci anketové lístky pozbierali a pani profesorky potom žrebovali dvoch víťazov, ktorí obdržali Pravidlá slovenského pravopisu.

Čas nás tlačil, takže sme sa museli pobrať na vlak, ktorý sme ako tak stihli. Naša prvá exkurzia sa skončila šťastne bez ujmy na zdraví a už teraz sa celá 1. A teší na ďalšie exkurzie.

**Romana**



Vysmiata 1. A pred JÚ Ľ.Štúra SAV. Fotoaparát: Silvia Moravská

# Škrípajúce labute

Vo štvrtok 9.10. 2008 sme išli prvý (a asi poslednýkrát) do Slovenského národného divadla na balet – Labutie jazero. Výrazné skíbenie umenia a modernej architektúry budovy SND nás veľmi neoslovilo, pretože sála pôsobila skôr trendmi minulého režimu. Na prvý pohľad nás zaujal veľký orchester, ktorý sa najskôr predviedol disharmonickým ladením nástrojov, ale neskôr prekonal naše očakávania. Niektorých pochytil záchvat smiechu už pri prvom obraze (pozn. autora obraz je časť dejstva) a iní až v tejto chvíli zistili, že v balette, „to sa akože len tancuje“ a mohli ostať radšej doma. Občas nás do pomykova dostávalo priliehavé oblečenie tanečníkov, ktoré zvýrazňovalo ich prednosti a proporcie ☺. Každého fascinovala hudba a naša pozornosť bola často sústredená viac na orchester a energického dirigenta ako na škrípajúcu obuv tancujúcich „labutí“ (keď sa tanečnice otočili o 180 stupňov, tak trenie ich obuvi vydávalo škrípajúci zvuk...).

Aj napriek skladateľskému umeniu P.I.Čajkovského a vynikajúcej forme tanečníkov (veľakrát až s nábehom na podvýživu) je 2,5 hodiny baletu veľmi veľa. Ak to mám zhrnúť, hudba bola pekná, ale balet dlhý.

V mene všetkých zúčastnených študentov by som sa chcel poďakovať každému, kto pomohol pri organizácii tejto akcie a všetkým pánom profesorom, ktorí nás v piatok neskúšali a nedávali nám písomky (pretože do Senca sme prišli večer o 22:45 h.).

**lubošpo**



**Ilustrácia: Monika**

# Pýtame sa vás...

V tejto rubrike sa vás budeme pýtať na všeličo...

Tentokrát sa naše redaktorky z tercie spýtali svojich spolužiakov na knihu, ktorú by odporučili svojim rovesníkom. Hádam vás mladších, inšpirujú...

1. (dievča) Všetky diely **Len pre čarodejnice** od spisovateľa Thomasa Brezina, vydavateľstvo GRAGMENT – najlepšia bola **Sestra je doňho**.
2. (dievča) Ja by som rada odporučila knihy **Klub záhad**, všetky časti. Veľmi sa mi tiež páčili časti knihy **Narnie**.
3. (dievča) Ja by som odporučila všetky časti **Angus, bozky, trapasy** a ešte **Som OK, nemám bikiny ...**
4. (dievča) Podľa mňa je najlepšia kniha – **Nesmrtelný Alohymista** (tajomstvo Nicholasa Flamola). Je to dosť moderné, preto sa to dá čítať.
5. (dievča) **Dievčatá sú zo Saturnu a chlapci sú z Jupitera** – podľa mňa je to taká zaujímavá, ale aj vtipná kniha. A je v nej niečo aj pravdy.
6. (dievča) Všetkým babám v tomto veku (12) by som odporučila knihu **Mama nerob scény !** Je to kniha, v ktorej majú rôzne deti vo veku 14-15 problémy so svojimi trápnyimi mamami. Je aj vtipná a má veľmi dobrý dej.
7. (dievča) Všetkým babám by som odporučila knihu **Dosť dobrá rodinka**. Je to kniha, ktorá ma zaujala a má aj iné diely. Je to kniha, pri ktorej sa pobavíte a aj priučíte. Hrdinkou je dievča Alica, ktorá má dve staršie sestry a jedného mladšieho brata. Je to o jej živote, ale veď viac sa už dozviete, keď si ju prečítate.
8. (dievča) Ja by som odporučila knihu **Sedem labiek za Penny** od Thomasa Brezina.
9. (chlapec) Ja by som odporučil knihu **Snehulienka a sedem trpaslíkov**.
10. (chlapec) **Draky prichádzajú** a knihy od J. R. R. Tolkiena.
11. (dievča) Ja odporúčam knihu **Zlatý kompas**.

Dáša, KikaK, Silvia



Ilustrácia: Monika

# Nový český Batman

V stredu 8.10. 2008 navštívil našu školu kúzelník-akrobat z Česka. Umožnil tak triedam prima-sexta vynechanie jednej vyučovacej hodiny, no hlavne skvelý umelecký zážitok. Keď si tento pán kúzelník myslel, že už všetky potrebné triedy sú na svojich miestach a začal sa predstavovať, zrazu sa z ničoho-nič objavila ešte jedna trieda žiakov, ktorí nechceli vyrušovať, tak si posadali na bočné schodisko telocvične. Keď však na nich vrhol „pán kúzelník“ veľmi škaredý pohľad, usadili sa radšej medzi ostatných a čo najďalej od neho. Po chvíli už boli ozaj všetci usadení, takže „predstavenie“ sa mohlo začať.

Najprv mal na sebe „pán kúzelník“ čierno-modrý plášť pripomínajúci batmana, keďže mal medzi rukami a chrbtom kusy látky v tvare netopierích krídel. Spod plášťa mu počas chôdze vykúkal odev pripomínajúci šupiny nejakej mnohofarebnej ryby. Niektoré zástupkyne nežného pohlavia z toho boli vo vytržení, no my ostatní sme sa radšej sústredili na odhaľovanie jeho trikov. Jedným z nich bolo záhadné rozväzovanie zauzlených šatiek. Ako asistentku – dokazovateľku si prizval náhodným výberom jednu študentku sexty (tú farebnovlasú). Jedno z ďalších kúzel bolo rozviazanie šatky omotanej a zauzlovanej okolo ramena. Na tento trik potreboval dvoch dobrovoľníkov, ktorými sa nakoniec stali kvintňania. Menovite Miško Valovič a Adrián(ko) Bilčík. Keď sa skončila magická časť, zhodil zo seba „pán kúzelník“ batmanovský plášť. Odhalil tak priliehavý odev, v ktorom pripomínal šupinatého farebného mroža. Predviedol rôzne, niekedy až akrobatické kúsky, pri ktorých aj starší študenti zostávali s otvorenými ústami.

Keď už mal hlavu plnú krvi, rozhodol sa svoje číslo ukončiť poslednou stojkou na hlave. Zapojil do nej aj žonglovanie veľkým valcom, ktorý si vyhodil na nohy a otáčal a prehadzoval ho, ako keby to bola iba zápalka. Potom sa rozlúčil a my sme sa hromadne odobrali na obed.

**Ilustrácia: Monika**

**Hanulienka**



# Aký je tvoj názor?

V tejto rubrike ponúkame možnosť vysloviť tvoj názor na rôzne aktuálne otázky nášho života. Redakcia sa s názormi prispievateľa nemusí stotožňovať, ale o tom to je - každý z nás má právo na názor. Ak máš pocit, že chceš reagovať, naša schránka čaká...

## Právo na život

Tak strašne často odopreté, utláčané a pritom jedno z najzákladnejších ľudských práv. Prečo nám tak veľmi záleží na tom, aby sme zabránili vzniku nového života? Obyčajné sebecko z nás kričí. Slasti a zábavu si odoprieť nevieme, ale následok si už dovoliť nemôžeme. Často, hlavne v mladšom veku, sa ako argument ozýva veta, „že by si dieťaťom dotýčňa zničila život“. Je to však naozaj pravda? V okamihu, ako podstúpi interrupciu, všetko vyjde na povrch. Žena pocíti, čo vykonala a nikdy v živote ju to neprestane mučiť. Stále bude mať pred očami mladý, priam voľným okom ešte nebadateľný život, ktorému nedala šancu uzrieť svetlo sveta. Prečo je vlastne ochotná stať sa vrahom? Pre vlastnú pohodu. Avšak mnoho žien nie je oboznámených s tým, čo nastane po zákroku. Nielenže zabijú malé nemluvňu, ale ešte zabijú aj samy seba, hoci naoko si to nikdy nepripustia. Koľko žien na svete nemôže svojmu mužovi dať dieťa ako plod ich lásky? Koľko by po takom malom zázraku túžilo? Tie, ktoré majú to šťastie, že ich lono je obdarené darom počať, ako ho využijú? Poškvrnia ho smrťou, vnesú do neho čiernu farbu. Každý jeden človek chce pocítiť lásku. Akú lásku svojej matky, osoby, ktorá je dieťaťu v čase, keď je ešte maličké najbližšou, pocíti tento plod, keď matka sa každú chvíľu chystá zabiť ho? Aké sú to duševné muky pre to maličké? Ani len tú chvíľu, čo ho nechajú žiť, nemôže spoznať to, čo je na tomto svete najkrajšie, lásku. Na celom svete je interrupcia bežnou legálnou vecou, ktorá sa denne vykonáva. Politici, ktorí sa majú vyjadriť, prečo vyslovili svoje „áno“ v hlasovaní, tvrdia, že je to právo každej ženy rozhodnúť sa, či chce mať dieťa alebo nie. Právo ženy však spočíva v tom, že povie svojmu partnerovi „nie“, keď príde okamih, kedy majú to dieťa splodiť a nie až post koitum, keď jej plod rastie pod srdcom. To je už o zodpovednosti, ale nie o práve a slobode. Na Slovensku sa pred nedávnom opäť zákon o umelom prerušení tehotenstva vytiahol na povrch a znovu odhlasoval. Proti hlasovalo 36 poslancov z 85. Len 7 poslancov nás delilo, aby tieto odporné vraždy krehkých stvorení, ktoré sa ešte nemôžu brániť, boli zamietnuté, aby sa zo slovenského zákona vymazal zákon, ktorý priamo povoľuje vraždu. Ktorá matka dokáže zabiť čerstvo narodené bábätko, ktoré jej leží v náručí? Žiadna. Materský cit jej to nedovoľuje. Tak potom prečo zabíjajú tie, ktoré nemali ešte právo uzrieť svetlo sveta? Matky takých detí často nepovažujú plod ešte za dieťa. Údajne je to ešte niečo iné... Každý jeden gynekológ vám dosvedčí, že 24 hodín od splynutia spermie s vajíčkom je už plod dieťaťom, hoci až po dobe 12 týždňov dostane názov embryo.

Osobne som mala tú „česť“ poznať dievča, ktoré šlo na tento zákrok a mohla som sledovať všetky záležitosti okolo toho. V čase keď som to sledovala, som každý deň so súcitom za tým bábom smútila. Dokonca aj po interrupcii som ľutovala matku a veľa som sa za ňu modlila. Keď som to ja, obyčajný uvedomelý nezainteresovaný človek, prežívala celý priebeh takto, ako to potom mohla prežívať matka? Chápem ženy, ktoré sa pre to rozhodnú, ale sama vedomá si svojho činu, by som to nikdy v živote nespravila, dokonca ani nepripustila si tú možnosť riešenia situácie. Dieťa je obrovský dar, ktorý nie je dopriať všetkým. A čo je viac pre matku ako držať v náručí svoje dieťa? Už len ten jeden okamih je dostatočnou odmenou za celých úmorných deväť mesiacov.

**Anmary**

**sexta**

# Výsledky súťaží

## Okresné a krajské majstrovstvá v cezpoľnom behu

23.9.2008 sa konali Okresné majstrovstvá v cezpoľnom behu na Slniečnych jazerách v Senci. Naši študenti sa umiestnili na slušných miestach.

### Okres

#### **Jednotlivci:**

#### **Kategória žiačky:**

- 2. miesto: Lea Pórová
- 4. miesto: Laura Nováková
- 9. miesto: Angelika Fábryová

#### **Kategória žiaci:**

- 9. miesto: Kristián Boroš
- 10. miesto: Mário Tóth

#### **Kategória študentky:**

- 3. miesto: Monika Strmenská
- 6. miesto: Diana Kurčinová
- 8. miesto: Vanda Krišková

#### **Kategória študenti:**

- 1. miesto: Martin Jaššo
- 2. miesto: Milan Štulpa
- 6. miesto: Vladimír Hergovič

#### **Kategória družstvá:**

- 1. miesto: GAB žiačky
- 2. miesto: GAB študentky

#### **Kategória družstvá:**

- 4. miesto: GAB žiaci
- 1. miesto: GAB študenti

### Kraj

#### **Kategória družstvá:**

- 5. miesto: žiačky
- 4. miesto: študenti

**Umiestnený:** 3. miesto: Martin Jaššo

**Všetkým gratulujeme!**



# Olympiáda zo slovenského jazyka a literatúry

## školské kolo

### **kategória C**

1. miesto: **Ivana Gajdošová**, tercia – postupuje do okresného kola
2. miesto: Samuel Drugda, kvarta
3. miesto: Boris Hvozda, tercia

### **kategória B**

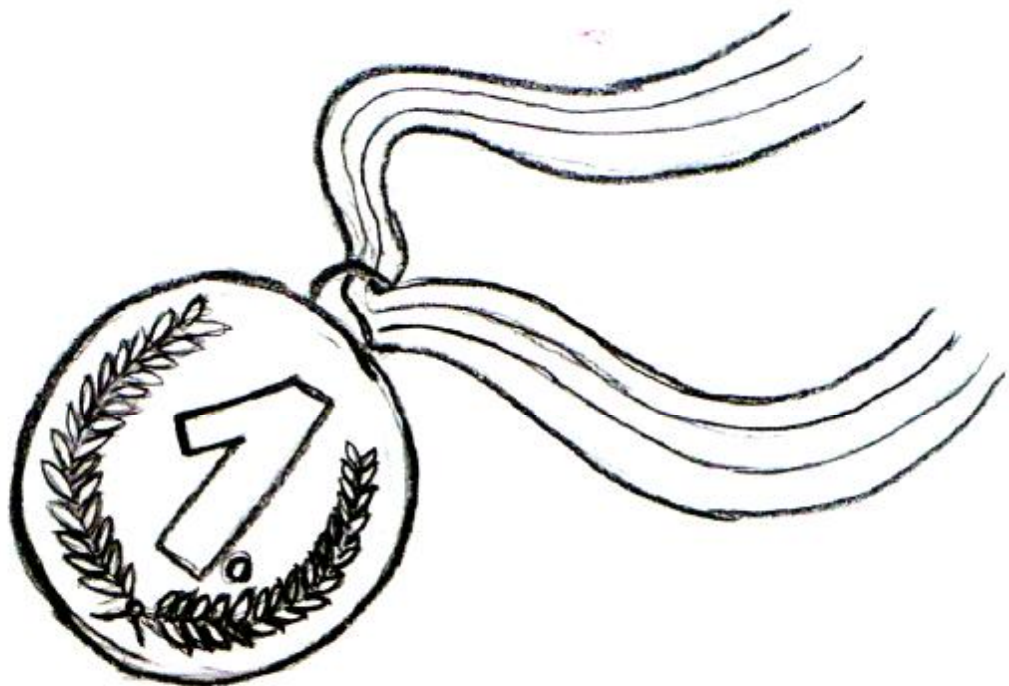
1. miesto: **Adam Cibuľa**, 1. A – postupuje do krajského kola
2. miesto: Lucia Róbová, sexta
3. miesto: neudelené

### **kategória A**

1. miesto: **Anna Goneková**, 3.A – postupuje do krajského kola
2. miesto: Martin Kocúrek, 3. A
3. miesto: Diana Kurčinová, 3.A,  
Mária Kupkovičová, septima,  
Jana Takáčová, septima

**Blahoželáme!**

**Ilustrácia: Monika**



# Z našej tvorby...

V tejto rubrike Vám a Vaším profesorom ponúkame možnosť uverejniť Vaše vydarené vlastné (súkromné) alebo školské práce. Tentokrát predstavujeme prvé básnické pokusy našich „drobcov“ – primanov pri tvorbe nonsensevej literatúry.

## Nezmysly

Nezmyslom je ráno líhať  
a po nociach stromy strihať.  
Plávať v prázdnom bazéne,  
lyžovať sa na sene.

V skafandri do hory chodiť,  
v botaskách sa v mori brodiť.  
Svetlo nosiť z jaskyne,  
ľad skladovať do skrine.

Nezmysly sú krásne veci,  
vymýšľame si ich všetci.  
Niektorí menej, niektorí viac,  
kým poletí na Mesiac.

**Tomáš Kuzma, prima**



**Ilustrácia: Petra**

# Život vo vesmíre

Volám sa ja z Marsu Edo,  
tak ma volá ten môj dedo.  
Do vesmíru chodím rád,  
E.T. je môj kamarát.

Išiel som aj na kométe,  
spomenul som to vo vete.  
Pristál som aj na Venuši,  
no skoro odtrhla mi uši.

Na Plute je teda dobre,  
mimozemšťan niečo žobre.  
Zelenáč ma skoro zabil,  
teda, kríže môjho deda zlomil.

**Eduardo Milan Martinez, prima**

## Plafón

Milý sused nad nami,  
kúpil frézu z Yokohamy.  
Je to veru škoda veľká,  
keď sa trasie naša telka.

Plafón doma poletuje,  
mama zase lamentuje.  
Ktože nám to opraví?  
Vraví otec dedkovi.

Dedko vraví: „Auto pokazené mám.“  
Otec nato: „Musím si to spraviť sám.  
Rebrík som si rozložil,  
a maltu naň položil.“

S robotou je ťažká vec,  
keď je otec lenivec.  
Plafón ďalší spadol nám,  
radšej Lászla zavolám.

**Adam Poláček, prima.**



**Ilustrácia: Petra**

# Škola s úsmevom...

Občas sa podarí - či nám, študentom, či vám, páni profesori - unavený jazyk či myseľ a krásny „brebt“ je na svete. Rozosmeje, rozveselí a je fajn, ak obe strany katedry...

Študent: A v jakom to je jazyku?

Prof.: Nevieť. Pokiaľ to nie je v rozsypanom čaji, je mi to jedno...

Prof.: Kedy vzniká trenie?

Študent: Pri kontakte dvoch telies.

Prof.: A ešte?

Študent: Pri kontakte troch telies..

Prof.: Keby ste si mohli do izby zobrať nejaký predmet, čo by to bolo?

Študent: ŽENA!

Prof.: Žena nie je predmet...

Študent: ...Ale nástroj.

Pri presádzaní študentka protestuje: Ale to není fér! Celý čas sme sa nerozprávali, len listovali časopis...

Prof.: Tu platí prav...pravidlo...no tu žiadne pravidlo neplatí!

Prof.: A teraz si predstavte, že tam strčím papier.

Študent: Normálny papier?

Prof.: No nie. Indikátorový... Tvoju písomku tam strčím!

Prof.: Kto dáva, je...?

Študent: Dilino.

Prof.: To je teória kyselín a zásad. Nie ľahkých dievčat. To som snád' v nadpise určila presne!

Prof.: Aromatické zlúčeniny...

Študentka: To je aj v penách do kúpeľa...

Prof.: No to si do kúpeľa asi nedáš... benzén, narkotický plyn...

Študentka: No ale niektoré aromatické zlúčeniny sa môžu dávať do kúpeľa.

Prof.: No jasné... šak si zober Fábryho ponožky a máš.

Študentka: Ty si múdry, keď ste to robili na labákoch...

Prof.: Nie, on je múdry od prirodzenia.

Prof.: Ty máš čo?! Sexuálne voľno? Sedí a zbožne na mňa kuká... šeci píšu, len on sedí a kuká na mňa...

Prof.: Keby ste mali IQ vyššie ako dážd'ovka, tak viete...

Študentka: Dokopy určite máme.

Študent 1: Oxid chromý

Študent 2: Oxidačné číslo 9

Prof.: Železo koroduje, aj keď neprší, nečúraš naň a nehodíš ho do vody...

Prof.: Sú to obyčajné baterky...do volkmenu a kto vie, kde si ich ešte strkáte.

Šak do všelijakých vecí idú baterky..

Študentka: Prečo  $C^0$ ?

Prof.: A to má akú koncovku?

Študentka: -ík

Prof.: To má aj poník, somárik..

Prof.: To nejsú ako dvere, že môžete oboma smermi, že sem-tam. To púšťa len jedným smerom. Také by sa vám zišli, že len vojdete do triedy a nevyjdete.

Študent: Skôr naopak. Že vyjdeme a nevojdem.

Prof.: Sú aj nejakí, čo si myslia, že kovová väzba môže byť aj medzi vodíkmi.

Študentka: To nejakí vedci?

Prof.: No nie, to tí, čo idú prepadnúť na tejto škole..

Pri rozdávaní kovov:

Študent: Jak houmlesáci..

Prof.: Presne. Jak houmlesáci. Houmlesáci! Večera! Máte vápnik na večeru!

Prof.: A aký chlorid vznikne?

Študentka: Železničný.

**Hanulienka**

# A trochu čísel na záver...

## Zhodnotenie úspechov - 2007/ 2008

### Maturitné skúšky

	4.A	oktáva
Počet žiakov prihlásených na MS	31	27
Počet žiakov, ktorí neukončili posledný ročník	0	1
Počet žiakov, ktorí konali ÚFIČ	31	26
Počet žiakov, ktorí úspešne ukončili MS	31	26
Počet žiakov, ktorí majú povolenú opravnú skúšku	0	0
Počet žiakov, ktorí majú povolenú opakovať celú MS (reprobovaní)	0	0
Priemer triedy na ÚFIČ	1,65	1,50

### Externá časť maturitnej skúšky

Predmet	Počet žiakov prihlásených na MS	z toho písalo EČMS	Ø žiakov v SR v % úroveň A	Ø žiakov školy v % úroveň A	Ø žiakov v SR v % úroveň B	Ø žiakov školy v % úroveň B
Slovenský jazyk a literatúra	58	58	71,3	77,60	60,3	73,54
Anglický jazyk	50	50	70,5	73,72	61,93	76,55
Nemecký jazyk	13	13	73,1	70,86	52,9	66,46
Matematika	22	22	60,2	51,79	54,5	53,32

### Ústna maturitná skúška

Predmet	Počet žiakov	PFIC v %	Známky na ústnej skúške					Priemer
			1	2	3	4	5	
SJL	57	67,43	26	13	13	5		1,95
ANJ	50	71,60	17	21	12			1,90
NEJ	12	81,92	5	5	2			1,75
MAT	22		16	5	1			1,32
DEJ	7		4	2	1			1,57
GEO	13		7	3	3			1,69
BIO	17		14	3				1,18
CHE	11		9	1	1			1,27
NOS	29		13	7	6	3		1,97
INF	10		8	1	1			1,30

# Dosiahnuté výsledky v predmetových súťažiach a olympiádach

Názov súťaže	Umiestnenie		
	okresné kolo	krajské kolo	celostátne kolo
Olympiáda v ANJ	1. M. Uram (1.A) - kateg. 2A	6. miesto	
	1. Lidia Lehar (3.A) - kateg. 2B	4. miesto	
Olympiáda v NEJ	1. Vojtech Pozsónyi (kvi) - 2A	7. miesto	
	1. Andrea Pavlíková (4.A) - 2B	7. miesto	
	2. Alexandra Tošič (tercia) - 2E		
Chemická olym.		3. Marek Pribus (2.A)	
		6. Mária Kupkovičová (sexta)	
Geografická olym.	1. Michal Kočan (kvarta)		
	2. Dominik Michálek (tercia)		
	3. Stela Tvrda (prima)		
	3. Alexandra Tošič (tercia)		
	7. Romana Debnárová (prima)		
	7. Boris Hvozda (sekunda)		
	8. Petra Kováčová (sekunda)		
Biologická olym.	3. Dominika Melničuková (kvarta)	6. miesto	
	5. Dominika Nagyová (kvarta)		
Matem. olym. MO5	2. Samuel Hanák (prima)		
	úsp. rieš. Stela Tvrda (prima)		
	" " Marcel Katona (prima)		
MO6	3. Jakub Mikuš (sekunda)		
	4. Tomáš Vrtal (sekunda)		
	5. Daniela Kratkoczká (sekunda)		
	7. Martina Štolcová (sekunda)		
MO7	3. Dominik Michálek (tercia)		
	3. Agáta Šuláková (tercia)		
	4. Mário Tóth (tercia)		
	4. David Fule (tercia)		
MO9	úsp. Rieš. Michal Kočan (kvarta)		
Pytagoriáda P5	2. Katarína Valovičová (prima)		
	4. Timotel Tomandl (prima)		
P6	1. Jakub Mikluš (sekunda)		9. miesto
P7	4. Mário Tóth (tercia)		
	5. Dominik Michálek (tercia)		
MAKS			1. Matej Novák (prima)
Matematický klokan		2. Petra Kováčová Martina Štolcová (sek)	37 úspešných riešiteľov: Lukáš Benkovský
		4. Samuel Hanák Miroslav Sabo (prima)	Michaela Hoffmannová Dominika Polakovičová
		4. Barbora Hollá Katarína Hrnčiarová (pri)	Stela Tvrda (všetci - prima) Daniela Kratkoczká (sek.)
		4. Katarína Holeková	

		Agáta Šuláková (tercia)	
		4. Tomáš Olas Martin Semančák (tercia)	
		6. Samuel Drugda Teodor Kolarovič (tercia)	
Biblická olympiáda	1. Michal Cibula Michal Božík Vojtech Horváth (vš. septima)		
	2. Lidia Lehar (3.A) Marianna Pešková (3.A) Martin Sedlárik (sexta)		
Náboženská olymp.	7. Timotej Tomandl (prima)		
	12. Petra Múčková (prima)		

#### Recitačné súťaže

Hviezdoslavov Kubín	1. Daniela Glavaničová (1.A)		
	1. Lenka Peterová (kvinta)	3. Lenka Peterová (kvinta)	
	3. Anna Goneková (2.A)		
Šaliensky Matko	2. Angelika Fábryová (sekunda)		
sci-fi poviedka "Keď si vymýšľam"			3. Jana Potočárová (tercia)
			3. Anna Goneková (2.A)
Športové súťaže			
Šach	1. David Varga (sexta)	1. miesto	2. miesto
	4. Matúš Ujhelyi (septima)		
Cezpoľný beh	1. Martin Jaššo (sexta)		
	2. Katarína Gáliková (4.A)		
	3. Eva Vígl'ašová (3.A)		
	3. Roman Urbanec (3.A)		
Beh zdravia	1. Kristián Boroš (tercia)		
	1. Richard Koplínger (sekunda)		
	1. Matej Novák (prima)		
	2. Jana Beňovská (prima)		
	3. Lea Poórová (sekunda)		
Výsledky šport. družstiev	1. volejbal dievčatá		
	4. volejbal chlapci		
	1. basketbal dievčatá		
	1. basketbal chlapci		
	3. halový futbal SŠ - chlapci		
	1. stolný tenis dievčatá		
	2. stolný tenis chlapci		
	5. stolný tenis chlapci		



# Koncoročná klasifikácia

	prima	sekunda	tercia	kvarta	kvinta	sexta	septima	oktáva	1. A	2. A	3. A	4. A	Spolu
SJL	1,63	1,67	2,07	1,93	2,19	2,5	2,37	2,56	1,87	1,9	1,94	2,77	2,12
ANJ	1,47	1,76	2	1,48	1,52	2,07	2,37	2,3	2,1	2,47	2,25	2,42	2,02
NEJ	1,73	2,11	1,9	2,11	2,44	2,86	2,42	2,04	2,13	2,67	2	2,39	2,23
DEJ	1,4	1,75	1,93	2,04	1,26	2,25	1,89		1,53	2,1	1,53		1,77
NOS							1,84	2,26			1,72	2,39	2,05
MAT	1,67	1,72	1,6	1,56	1,59	2,5	2	2,48	1,9	2,67	2,5	2,84	2,09
INF					1		1		1		1		1
FYZ		1,06	2,1	2,3	1,81	2,46	2,42	2,11	1,77	2,43	2,47	2,48	2,13
CHE			2,3	1,44	1,22	2,29	2,63		1,6	2,6	1,63		1,96
BIO	1,5	1,78	1,73	1,56	1,63	1,36	1,63			1,43	1,38	1,35	1,53
GEO	1,5	1,81	1,6	1,74		1,82	1,95	1,37	1,57	1,97		1,45	1,68
ESV													
NBK													
ETV													
TEV		1	1,03	1,04	1	1	1	1	1,17	1,12	1	1,1	1,04
HUV	1	1,31	1,27	1,15									1,18
VYV	1	1	1	1									1
LAT							2,56				2,3		2,43
KAJ								1,67				2	1,83
KNJ								2,2				1,4	1,8
SEG								1				2,1	1,55
SEB								1,5				1,6	1,55
SED								2				1	1,5
SCH								1,33				3,5	2,42
CVM								2,38				2,64	2,51
LIS								1,5				2,67	2,08
SIN								1,25				1,2	1,23
SVS								2				2,13	2,07
Priemer	1,41	1,5	1,71	1,62	1,58	2,12	2,04	1,94	1,68	2,16	1,8	2,15	1,8

# Umiestnenie žiakov Gymnázia Antona Bernoláka na vysokých školách pre školský rok 2008 /2009

	4.A	oktáva	spolu
Počet žiakov	31	27	58
Počet hlásiacich sa na VŠ	31	26	57
Počet prijatých žiakov na VŠ	30	26	56
Prijatí percentuálne	<b>96,77%</b>	<b>100%</b>	<b>98,24%</b>
Počet neprijatých na VŠ	1	0	1
Počet neprijatých percentuálne	3,23%	0	1.76%



mkác

c

**GYMKÁC**

**GYMKÁC**

*Gymkác*  
**GYMKÁC**

**GYMKÁC**

**Gymkác**

**GYMKÁC**

**GYMKÁC**

**GYMKÁC**

**Gymkác**

*Gymkác*

**Gymkác**

*Gymkác*

**GYMKÁC**

**Gymkác**

*Gymkác*

*Gymkác*

**GYMKÁC**

**Gym**

kác

**Gymkác**

**GYMKÁC**

*Gymkác*

c

**Gymkác**

**Gymkác**

**GYMKÁC**

**Gymkác**

**GYMKÁC**

*Gymkác*

*Gymkác*

**Gymkác**

**G**

*Gymkác*

**Gymkác**

**GYMKÁC**

*Gymkác*

*Gym*

**GYMKÁC**

*Gymkác*

**Gymkác**

**Gymk**

**YMKÁC**

*Gymkác*

*Gymkác*

**Gymkác**

*Gym*

**GYMKÁC**

**Gymkác**

*Gymkác*

**GYMKÁC**

**G**

mkác

c

**GYMKÁC**

**GYMKÁC**

*Gymkác*  
**GYMKÁC**

**GYMKÁC**

**Gymkác**

**GYMKÁC**

**GYMKÁC**

**GYMKÁC**

**Gymkác**

*Gymkác*

**Gymkác**

*Gymkác*

**GYMKÁC**

**Gymkác**

*Gymkác*

*Gymkác*

**GYMKÁC**

**Gym**

kác

**Gymkác**

**GYMKÁC**

*Gymkác*

c

**Gymkác**

**Gymkác**

**GYMKÁC**

**Gymkác**

**GYMKÁC**

*Gymkác*

*Gymkác*

**Gymkác**

**G**

*Gymkác*

**Gymkác**

**GYMKÁC**

*Gymkác*

*Gym*

**GYMKÁC**

*Gymkác*

**Gymkác**

**Gymk**

**GYMKÁC**

*Gymkác*

*Gymkác*

**Gymkác**

*Gym*

**GYMKÁC**

**Gymkác**

*Gymkác*

**GYMKÁC**

**G**